



Șoimii patriei

REVISTĂ EDITATĂ DE CONSILIUL NAȚIONAL
AL ORGANIZAȚIEI PIONIERILOR

AUGUST

8

ANUL V
1984

23 AUGUST
1944-1984



Marea Sărbătoare

Versuri: Nicușor CONSTANTINESCU
Moderato

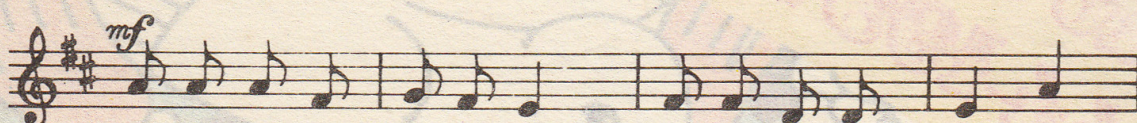
Muzica: Iovan MICLEA



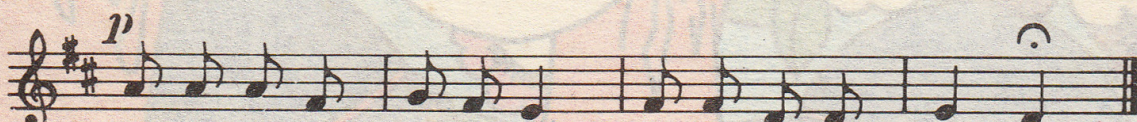
Tra la la la la, Tra la la la la.



1. Ve-seli soi-mii pa-tri-ei Merg la de-fi - la - re
2. Ne-ai des-chis prin a - nii grei Oru-muri noi spre soa - re,
3. Zho-a-ră-ai pă-cii po-rum-bei Sub al-bas-tra za - re,



Au-gust do-uă - zeci și trei, Ma-re săr-bă - toa - re,
Au-gust do-uă - zeci și trei, Zi de săr-bă - toa - re,
Au-gust do-uă - zeci și trei, Mîn-dră săr-bă - toa - re,



Au-gust do-uă - zeci și trei, Ma-re săr-bă - toa - re.
Au-gust do-uă - zeci și trei, Zi de săr-bă - toa - re.
Au-gust do-uă - zeci și trei, Mîn-dră săr-bă - toa - re.

Noroc bun!

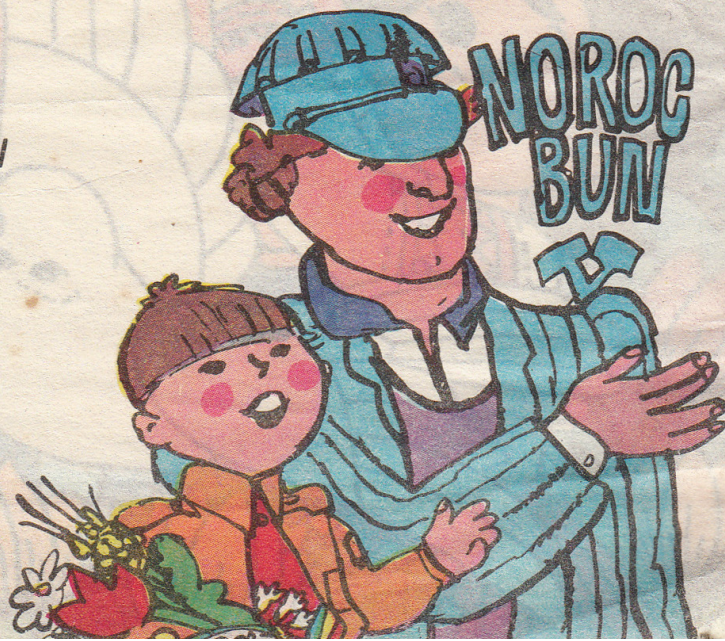
Stîlpii de țară românească
De lumină făurari
Bravi mineri din abataje,
Comuniști cu brațe tari,

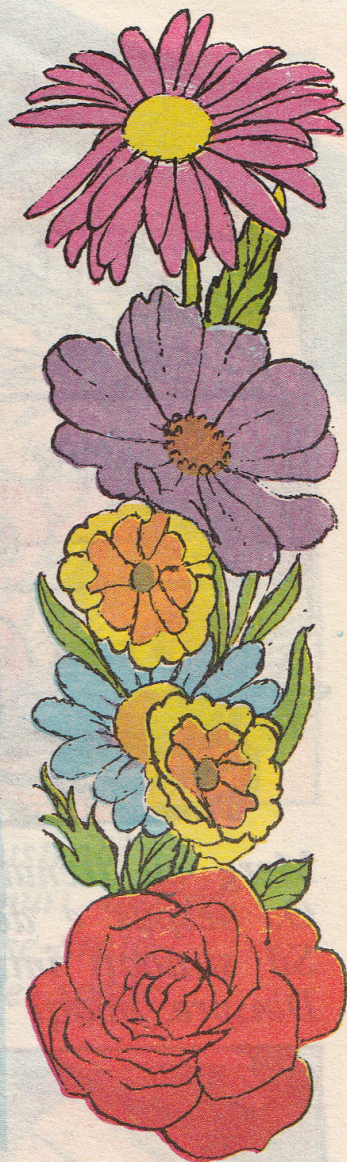
Voi ce știți să-nvingeți greul
Și-ntunericul răzbiți,
Minereul din adîncuri
Patriei să-l dăruți,

Roua frunții voastre-i sfîntă,
Ea din trudă s-a născut,
Șoimii patriei vă cîntă,
Căci sînteți al păcii scut.

„Noroc bun!“, vă fie cinste
Munca voastră de eroi,
Țara-ntreagă se mîndrește
Cu bărbați viteji ca voi.

Ileana BUMBAC





23 AUGUST

August douăzeci și trei
Zi de sărbătoare,
Tu răsfrîngi în ochii mei
Cer senin și soare.

Tu ești visul fericit
Al acestor plaiuri,
Tatăl meu mi-a povestit
Basmul tău de aur.

Veri la rînd ne înfloresc
Roșii maci în grîne,
Ei din sînge vitejesc
Au venit pe lume.

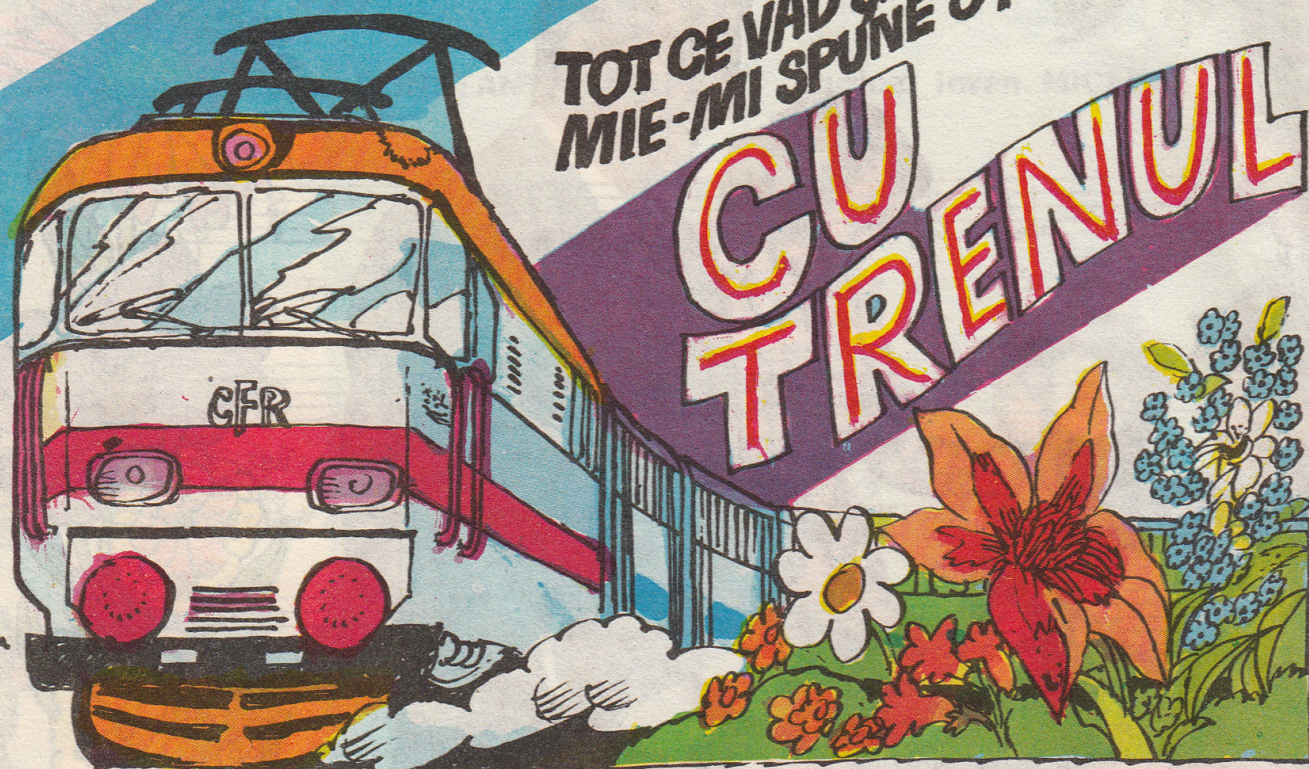
Bravii noștri-au împlinit
Dorul de dreptate,
Visul păcii mult iubit,
Scumpa libertate.

Suie steagul tricolor,
Roșu steag înalță
Brațele de muncitori
Bucuroși de viață.

Bucuria lor ni-e scut,
Știm ce-i vrednicia.
Cîntul lor cu drag l-ascult:
Cîntă România!

Elena DRAGOȘ

TOT CE VĂD ȘI TOT CE ESTE
MIE-MI SPUNE O POVESTE



Merg cu trenul prima oară! —
O, nespus e de frumos
Să străbați întreaga țară
Dinspre munți spre văi în jos.

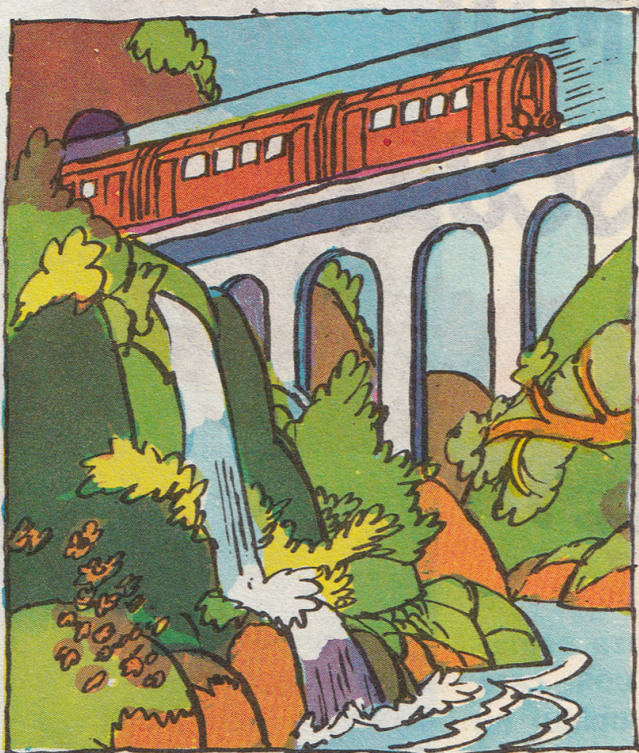
Tot ce văd și tot ce este
Lângă mine, tata-mi spune,
Parcă-mi deapănă-o poveste
Despre-aceste vremuri bune.



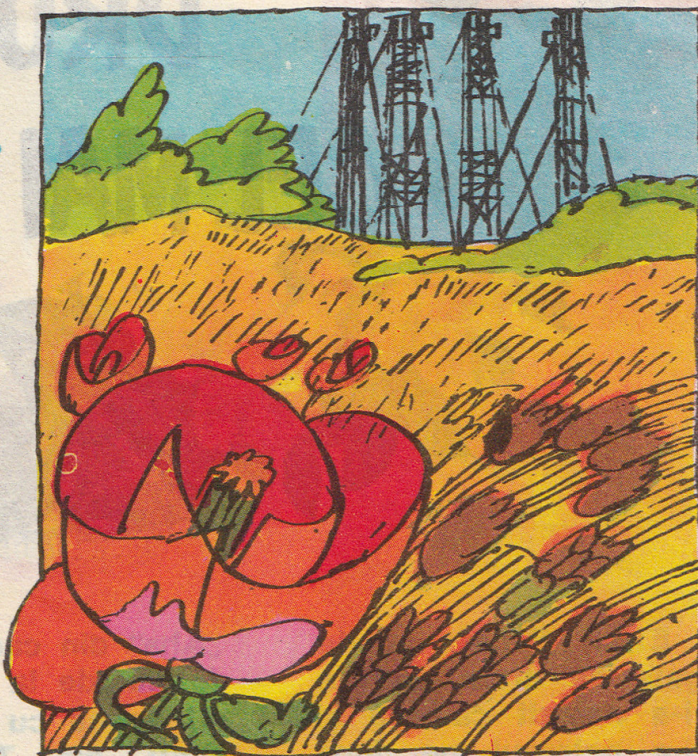
Ochii vin să mi-i desmierde
Munți înalți, dealuri domoale,
Cu găтели de codru verde
Și de mari hidrocentrale.



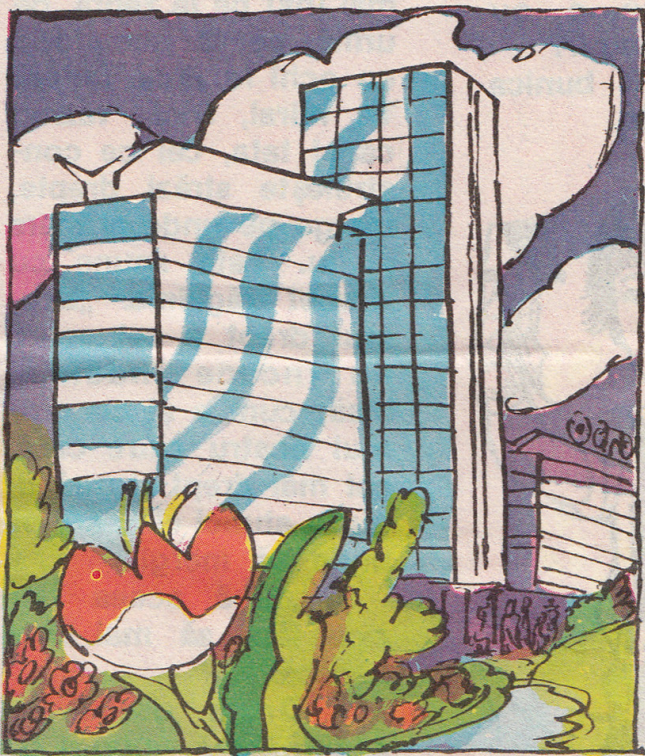
Ca pe poduri fermecate
Trecem peste viaducte,
Ne răsar în cale sate
Cu miros de fîn și fructe.



Șopotind ne dau binețe
Ale apelor făgașe
Ne vorbesc de frumusețe
Despre noile orașe.



Iată, ca-ntr-o ilustrată
Un covor de lanuri blonde,
Iar în zare ni se-arată
Argintiu șirag de sonde.



Tot ce văd și mă încântă
Toate-s mândra noastră țară
Ce spre viitor se-avîntă,
Harnică și temerară.



Merg sub steagul biruinței
Comuniștii, bravi eroi,
Laolaltă cu părinții
Sînt urmașii: sîntem noi!

DRUMUL CEL MAI SCURT

Ehei, Rică, iată-te gata de drum. Bunica ți-a netezit cămașa și ți-a petrecut pe după gît curelușa de la tașca ta, tot căinindu-se că nu are pe altcineva la îndemină să se ducă pînă la tata la șantier. Și era musai să meargă cineva, să-i dea telegrama adusă de poștaş. Bine că nu e mult de mers pînă la șantier, deși bunica tot ți-a zis: „Aia să te duci, Rică, și aia să te întorci!” Ți-a pus pe urmă telegrama în tașcă.

Ție nu ți-e frică să umbli singur. Și de ce să te încerce teama, cînd știi că strada asta, pe care o cunoști de cînd lumea, a fost făcută chiar de tata împreună cu ceilalți lucrători de pe șantier.

Toate bune și frumoase, numai că e ceva ce nu se potrivește. Tata spunea că lui îi place să construiască numai străzi drepte. Atunci, de ce trebuie să ocolești?

„Aha” din cauza semaforului de la colț, care îți spune cu ochiul lui roșu „nu!” Trebuie să ajungi la zebra desenată pe asfalt și de acolo să te întorci pînă unde se deschide strada pe care lucrează tata.

— Rică, ce e cu tine?... Ești singur?

— M-a trimis bunica să-ți aduc asta.



Predai telegrama cu mindria celui care își îndeplinește frumos datoria. Tata se bucură de vești și te oprește pe lîngă el, căci în curînd va merge și el către casă.

Da, și cu tata, drumul de înapoiere e același; mai întîi pe la zebra, pe urmă pe la semaforul cu ochi în două culori. Te mirai, Rică, văzînd că și tata, cel ce construiește străzi drepte, merge pe unde ai mers și tu. Tata spune cu zîmbet șăgalnic: „Drumul drept e cel scurt, nu încapе îndotală; însă, cum e și cu drumul nostru către casă, cel mai drept și mai sigur e atunci cînd știi pe unde să mergi.”

Și după aceea tata zice fără să mai zîmbească:

— Drum drept înseamnă să ajungi la țintă. Așa cum ai ajuns tu la mine, și cum vom ajunge îndată, amîndoi, acasă.

Mircea ȘERBĂNESCU

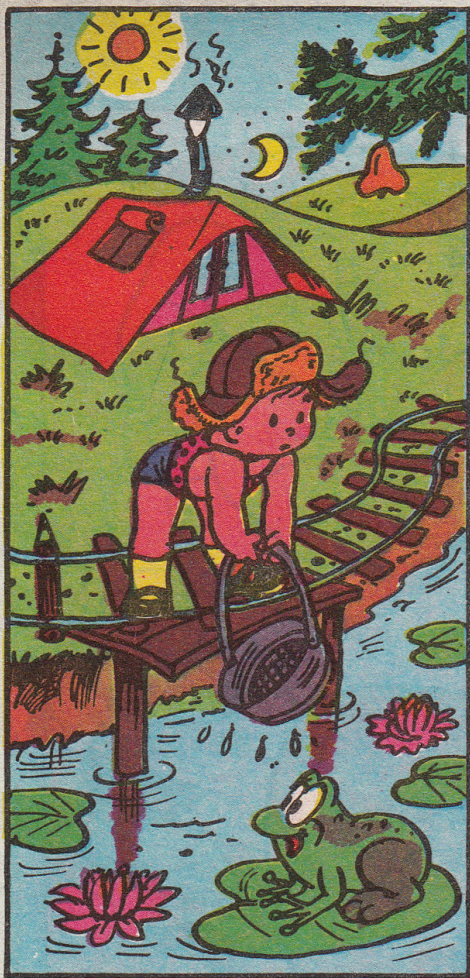




• DECUPAȚI CELE DOUĂ STEGU-
LETE PE LINIA PUNCTATĂ ȘI LIPI-
ȚI-LE PE CITE UN BETISOR. LA DRA-
PELUL TRICOLOR, LIPIȚI BETISORUL
PE CULOAREA ALBASTRĂ, IAR LA
CELĂLALT DRAPEL, PE ACEEȘI
PARTE, ADICĂ ÎN STINGA STEMEI.



• TABLOUL ALĂTURAT, ÎNFĂȚI-
ȘÎND CÎTEVA DINTRE FRUMUSE-
ȚILE VERII, ÎL PUTEȚI ALCĂTUI
DIN PLANTE PRESATE SAU DIN
COLAJE TEXTILE. PENTRU A
AVEA FRUMOASA FLOARE DE
MAC, DUPĂ CE APREȚAȚI PÎNZĂ
ROȘIE, O CĂLCAȚI, APOI CON-
FECȚIONAȚI ȘI UNIȚI PĂRȚILE
COMPONENTE GHIDÎNDU-VĂ
DUPĂ SCHIȚE.



Pagina istefilor

Doar prin trei
linii drepte puteți
împărți această
suprafață în așa
fel încât fiecarei
albine să-i revină
două flori. Încer-
cați!

În acest de-
sen, autorul a
strecurat șapte
greșeli. Priviți cu
atenție și le veți
descoperi!



Desene: Zaharia BUZEA



Scrisoarea

Tovarășă educatoare,
Eu spun, iar mîna mamei scrie
Acele rînduri de scrisoare
Așa cum inima mă-mbie:

Acum sînt la bunici acasă
Și vă trimit o sărutare,
Ca pe o floare azi culeasă,
O gingașă și albă floare.

Acum, cît loc îmi mai rămase,
Închei cu dor de grupa noastră,
De jucăriile frumoase
Și mai întîi de dumneavoastră.

Ion SOCOL



AVENTURILE LUI COSTEL





Ilustrații: Ofelia DUMITRESCU

DE O MIE DE ORI, DE CE?

Albăstrița cea frumoasă

Dacă vă plimbați pe marginea unor lanuri de grâu sau de secară, ori prin parcuri, puteți întâlni florile albastre ale plantei numită albăstriță. Curios este că ea are două feluri de flori: unele mari și frumoase, dar care nu fac semințe, iar altele mici, nearătoase, ce asigură înmulțirea plantei datorită semințelor pe care le produc. Florile mari sînt de folos pentru tratarea bolilor de rinichi, de piele și de ochi (conjunctivita).

Dacă o vedeți în lanul de grîne e foarte bine să o adunați, să o puneți la uscat la umbră și apoi să o predați ca plantă medicinală.

Prof. Elena VODĂ

SĂ NE COMPORTĂM CIVILIZAT ÎN PARC

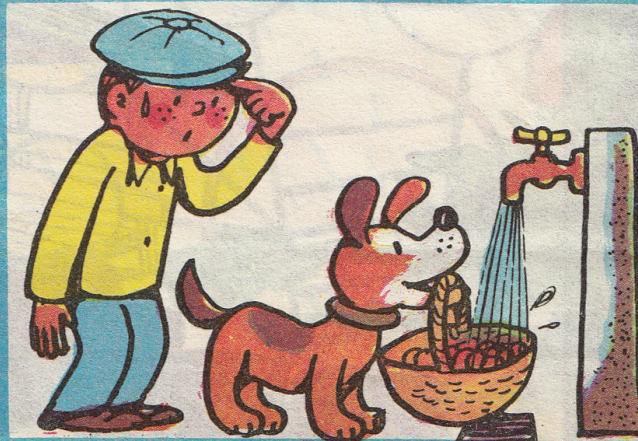
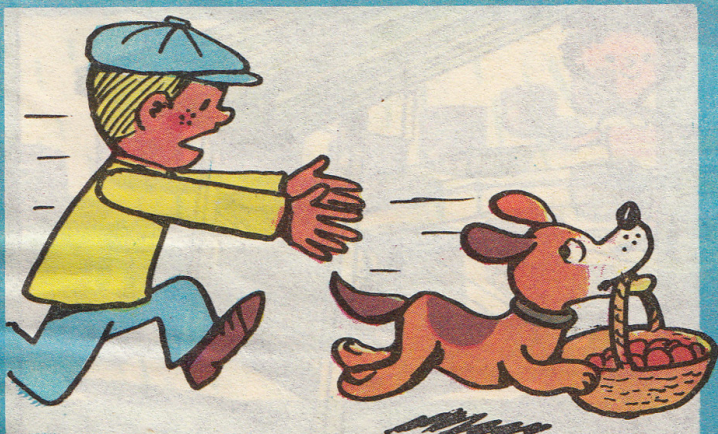
Pe-o alee mi-am uitat
Păpușica mea... brunetă,
Ca să desenez pe-asfalt
O lalea și-o margaretă.
Și-a trecut un băiețel
Pedalînd pe tricicletă.
Eu nu l-am văzut de fel,
Coloram... la margaretă,
Însă el, băiat cuminte,
Claxonează din trompetă,
la păpușă frumușel
Și-o așază pe banchetă.
Și-a pornit din nou voios...
Eu i-am mulțumit frumos!

Gheorghe ZARAFU



POVESTITE CHIAȚ DE EL

Desene:
BURSCHI



Hai să ne jucăm,



Temă: alergare în cerc, cu împrăștiere și regrupare.

Conducătorul jocului stabilește 3-4 copii care vor purta coronițe de flori. Fiecare coroniță va reprezenta altă floare. Restul copiilor se împart în grupuri egale cu numărul de coronițe. Fiecare coroniță va reprezenta altă floare. Restul copiilor se împart în grupuri egale cu numărul de coronițe. Fiecare copil își va alege o floare preferată din cele trei-patru coronițe și va purta un meda-

lion pe care va fi desenată floarea respectivă. Copiii aleargă liberi. La comanda conducătorului: „Coronițele pe cap!”, copiii care au coronițele se așază în mijlocul încăperii sau al terenului de joc, punându-și coronițele pe cap. Ceilalți copii aleargă împrejurul lor până își găsesc floarea preferată. Se grupează în jurul copilului cu coroniță, se prind de miini, se învârtesc în jurul lui, sar, bat din palme și spun versurile din pagina alăturată:

NUMĂRĂTOARE CU VEVERIȚA

Versurile: Titel CONSTANTINESCU

Muzica: Dan VOICULESCU



Pentru participanții la „Cel mai frumos teren de joacă pentru copii”, de data aceasta, am imaginat

citeva elemente distractive ce se pot realiza ușor din resturi de feavă, scinduri, butuci de lemn și cule.

Elementele propuse în desenele alăturate, pe lângă rolul lor decorativ, pot fi folosite ca „aparate”



să ne bucurăm !

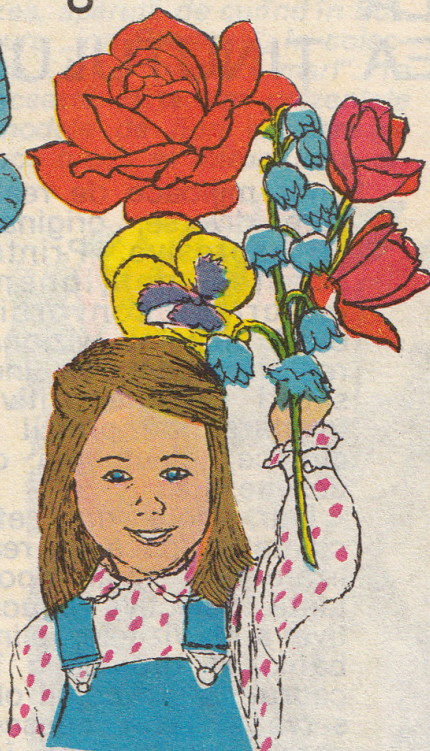
BUCHETELUL

Ilustrații:
Otelia DUMITRESCU



Soarele printr-o fereastră
Cald și blînd iar a intrat,
Uite ce mai flori frumoase,
Vesele s-au ridicat!

Bucuroși din palme batem
Și frumos sărim, sărim.
Unde-i soare-i sănătate;
De aceea îl iubim.



Temă: alergare alternată cu mers combinat cu grupare.

Conducătorul jocului alege trei copii care vor reprezenta trei flori și le va prinde în păr câte un desen de floare viu colorată, dar cunoscută de copii, spunindu-le în șoaptă ce floare reprezintă. Copiii astfel pregătiți se găsesc la distanță de ceilalți copii. La comanda: „Formați buchețelul”, copiii-flori aleargă în mijlocul terenului și se prind de mâini, formînd un buchețel. La a doua comandă: „Ghiciți ce flori sînt”, restul copiilor merg împrejurul „buchețelului”.

Ei caută să recunoască florile, apoi se opresc în jurul lor, spunînd numele florilor din buchețel (panseluță, ghiocel, trandafir), după aceea se învîrtesc pe loc la dreapta, la stînga, și spun versurile:

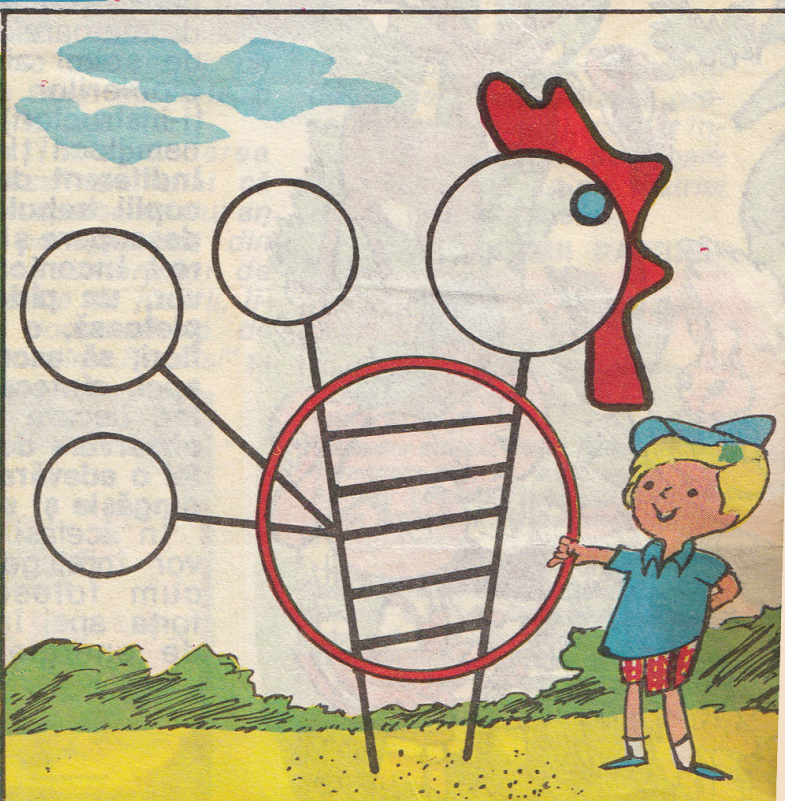
Multe flori sînt
pe cîmpii
Dar ca voi
nici una nu-i!
Ne învîrtim,
ne răsucim,
Și la locuri
să fugim.

Spunînd ultimele cuvinte, toți copiii aleargă la locurile de unde au plecat. Jocul se repetă cu schimbarea florilor și a copiilor.

distractiv-sportive, iar
unul, ca un util... adăpost
în caz de ploaie.



Arhitect Ștefan COCIOABĂ



Șoimii patriei

JURNAL METODIC
PENTRU EDUCATOARE

DRAGOSTEA DE ȚARĂ ÎNCEPE DE LA CUNOAȘTEREA ȚINUTULUI NATAL

Pentru lărgirea și îmbogățirea sferei de cunoștințe despre comuna (satul), orașul (cartierul) în care trăiesc, pentru stimularea interesului copiilor față de valorile create de oamenii muncii și pentru cunoașterea denumirii corecte a întreprinderilor și instituțiilor mai importante se recomandă folosirea

unor mijloace de realizare diverse, originale și expresive. Printre acestea menționăm: lecturi și convorbiri după imagini, vizionarea și comentarea unor seturi de diapozitive, învățarea de poezii și cântece, efectuarea de desene ș.a.

Dar, cele mai eficiente mijloace de realizare a acestor importante obiective educative sînt vizitele, plimbările și drumețiile în cadrul cărora copiii observă și rețin, „descoperă” (cu ajutorul îndrumătoarelor grupelor de șoimi ai patriei, al pionierilor comandanți-instructori) și cunosc nemijlocit ținutul natal. Indiferent de vîrsta lor, copiii trebuie ajutați să descopere și natura care-i înconjoară: un izvor, un pîrîu, o salcie pletoasă, o poienită cu flori; să asculte susurul apei, cîntecul păsărilor, fiecare moment de observare devenind astfel o adevărată sursă de gingășie și sensibilitate.

În același timp copiii vor înțelege mai bine cum folosește omul forța apei în obținerea de energie electrică,

cum sînt udate cu instalații simple și originale grădinile de zarzavat și legume etc.

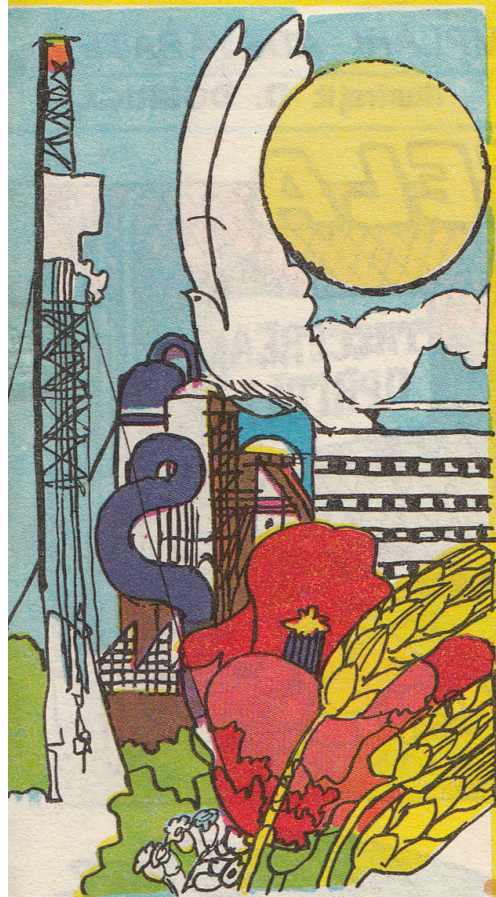
Efectuarea drumețiilor, plimbărilor, vizitelor, ca de fapt orice activitate cu șoimii patriei, presupune o organizare tematică. Se alege itinerarul (distanța de parcurs nu trebuie să fie mare), perioada din an în care se organizează deplasarea, se stabilește ce trebuie să se observe în natură, ținîndu-se seama de



zona în care se află localitatea (litoral, deltă, cîmpie, deal, munte). În deplasarea în mijlocul naturii, pe lângă observarea atentă de către copii a tot ce-i înconjoară, se pot organiza cu aceștia convorbiri, lecturi, se pot strînge plante medicinale, fructe de pădure, pietre, fluturi... pentru „Clubul curioșilor”, se pot organiza concursuri, repetiții pentru serbări, întreceri sportive și jocuri în aer liber.

Astfel excursia și drumeția poate deveni un mijloc de îmbogățire a cunoștințelor, precum și unul de fortificare a organismului, de dez-





voltare a imaginației și sensibilității.

Pentru educatoare plimbările și jocurile în aer liber constituie de asemeni un bun prilej de a observa reacțiile copiilor în relațiile care se stabilesc între ei, în relațiile cu adulții, de a înțelege mai temeinic personalitatea fiecăruia, modalitățile proprii de a se acomoda, cu noul, de a-l înțelege.

Constanța STOICA



Mai multe tovarășe îndrumătoare ale grupelor de șoimi ai patriei se interesează de apariția unor cărți, precum și a unor jocuri, care le pot fi de folos în activitate.

● Răspunzînd acestora, recomandăm cartea „Flori înflorite de mîini iscusite” semnată de Maria Paraschivou, cu ilustrații de Ana Maria Buzea, apărută de curînd în Editura „Ion Creangă”, în colecția „Micii meșteri mari”. În această carte sînt prezentate modele de flori cu care se pot broda și înfrumuseța di-

„Robotul profesor”, foarte potrivite pentru activitățile colective. Noutăți vor fi și jucăriile: Brosuța cu motor (jucărie cu arc), și setul de 6 autocamioane (jucării cu volan și subansamble tipizate).

● O mulțime de flori ale verii, o mulțime de cîntece și... o mare voioșie și-au dat întâlnire la „Carnavalul bucuriei” desfășurat la Grădinița



ferite obiecte cum ar fi: un coșuleț, un semn de carte, o cutie, o felicitare etc.

● De la Întreprinderea „Metaloglobus” am aflat că odată cu începerea noului an școlar se pot procura, din magazinele comerțului de stat cu raioane de jucării, librării sau cooperativele de consum, jocurile: „Reversi” și

nr. 62 din Brașov (carnaval de la care, alăturat, vă prezentăm o imagine), care a închinat frumoasa șezătoare organizată de șoimii patriei de la grupa mare B.

„ȘOIMII PATRIEI”

ȘOIMII PATRIEI

Redactor-șef adj.: IULIU RAȚIU
Secretar responsabil de redacție: LIDIA NOVAC
Redactor artistic: Ofelia Dumitrescu
Tehnoredactor: Al. Popescu
Adresa redacției „Șoimii patriei”: Piața Scintei nr. 1, București 33. cod 71341. Telefon: 17 60 10/2491

Administrația: Editura Scintela.
Tiparul C.P.C.S. Cititorii din străinătate pot face abonamente prin ILEXIM-Serviciu export-import presă P.O. Box 139-137 telex 11226, București. str. 13 Decembrie nr. 3, cod 70116 Index 42912



GINA ȘI DANIELA

